

Ämthliches Protokoll zur 3039. Sippung vom 1.2.165



Sippung *Hornung-Schlaraffiade

Eröffnung Glock 7:35 d.A. mit dem Klange Nr. _____ Raps Hymne

Funktion _____ Virunus der Nor(r)ische

Am Throne _____ On Gard mit der feinen

_____ Firle-Franz die Wurzel aus

Stellvertreter Bvgg Rt Pfeiffi-Kuss, Schwerträger Rt Knopferl

Protokoll Amthl. Klex das stille Abwasserl

erl.: _____

NAP Ö-Pepe der Oberbauer

erl.: _____

Atzung _____ und Labung

Schmierbuch Knopferl der harmonische Kellermeister

Sippungsverlauf

Rt Il Capitano schmückt die fungierende Herrlichkeit Rt Virunus mit einer kleinen Laudatio auf Rt Mont-a-Narr

Beginn mit der Raps-Hymne

NAP an Rt Ö-Pepe - C celebriert den Eintritt

Der Mundschenk besingt den Hornung - Grußworte der Eingerittenen

Berichte der Ämterführer -- und Stellvertr. Abt des Klosterhofes

12.2. beginnen die Bauarbeiten in der Burg

Bericht aus OR Rt Parabellum will austreten - es wird noch Gespräche geben

Bericht Kratz.Putz (OR) wegen Kerzen - Thronkerzen werden LED Lichter, am Tisch keine Kerzen, Rest bleibt

Feuerlöscher wurden alle überprüft und am Dachboden steht ein neuer Feuerlöscher

Hinweisschilder wurden alle neu eingerichtet und stark diskutiert

Besprechung wegen einer Einrichtung eines Löschzuges -

Auf Anfrage Rt Pianograph die Erleuchtung des Fungierenden wird nicht durch LED ersetzt

ENde Schlaraffiade um Gl 8:15 d.A.

NAP's zur 3038 und zur 3033 Sippung

Reiseberichte durch Jk Dietmar, Rtt Firle-Franz, Berg, Rt Punkt zum Saxonia Ritt

Vorschau -- OR 4 offene Sippungsthemen sind zu belegen --

Ursippenfeyer für Rt Streich -- Laudatio durch Rt Virunus

Rt Dandy bringt Dankesworte an seinem schlaraffischen Vater, Rt Streich antwortet mit einem längerem Gedicht

Schnorrlied -- Schmuspause ---

Ahallaritt zu Ehren Rt Mont-a-Narr - der Herrlichkeit wir das Hermelorum umgehängt

Laudatio der Herrlichkeit

Weisen am Clavizimbel von Rt Baldur

Trauerrede durch Rt Schewal-je

Rtt BALdur und Klass - Melodie und Lied Glück auf, Glück auf

Erinnerungen an Rt Mont-a-Narr durch die Rtt Facett, Lord Sing, Peso, Sperr-ling

Rt Baldur ein Zwischenspiel

Anordnung des Ehrenrittes -- C unterweist das Reych über den Ablauf

Ahallaritt

(bei mehr als 20 Einritte oder Fechtungen bitte um Ausdruck separater Listen für das Protokoll)

E / F / G

E / F / G

Einritte Anzahl 3 Reyche 2 Fechtungen / Fechser (Eigen/Fremd/Gesamt) 11 1 12 / 12 1 13

| Reych | Sasse | Anz.Eintritte | F.-Nr. Einzelf. | Sasse | Reych | Fechung |
|-------|----------------|----------------------|-----------------|-------|-------|--|
| 205 | Gamundia | Noggi der 6 saitige | 9 | 1 | ✓ | Aureolus der 174 NAP zur 3038 |
| 362 | Alta Carinthia | Caput der Tollwütige | 127 | 2 | ✓ | Possinus der 174 NAP zur 3033 |
| 362 | Alta Carinthia | Punkt der Maßlose | 5 | 3 | ✓ | Punkt der Maßlose 362 Bericht zum geplanten Saxonia Ritt |
| | | | | 4 | ✓ | Dandy der Rum-reiche 174 Worte zu seinem scharaffischem Vater |
| | | | | 5 | ✓ | Baldur der Notenbieger 174 Weisen zum Ahallaritt Rt Mont-a-Narr am |
| | | | | 6 | ✓ | Schewall-jeh der 174 Trauerrede zu Rt Mont-a-Narr |
| | | | | 7 | ✓ | Baldur der Notenbieger 174 musikalisch: Glück auf, Glück auf |
| | | | | 8 | ● | Klass das Maurer- 174 musikalisch: Glück auf, Glück auf |
| | | | | 9 | ✓ | Facett vom edlen Schliff 174 Gedanken und Erinnerungen an Rt Mont-a-Narr |
| | | | | 10 | ✓ | Lord Sing der digitale 174 Gedanken und Erinnerungen an Rt Mont-a-Narr |
| | | | | 11 | ✓ | Peso der Verspielte 174 Gedanken und Erinnerungen an Rt Mont-a-Narr |
| | | | | 12 | ✓ | Baldur der Notenbieger 174 Zwischenspiel am Clavicimbel |
| | | | | 13 | ✓ | Sperr-ling der Undichte 174 Erinnerungen an Rt Mont-a-Narr |

Beschlüsse / Sonstiges

Ahallaritt Rt Mont-a-Narr

Eingangsbeträge

Anwesenheit der Sassen

eingerrittene / eigene / Summe

3 Rt. 40 430 Jk. 1 10 Kn. 1 1Anzahl Reyche 23 42

Gäste/Prüflinge/Pilger Gesamt

0 0 45

Eingegangene Pön _____

Gesamtbetrag _____

Sippungsschluss 10:15

Sassenstand

0 / 1 / E / F / J / Stand28 42 2 72